

Litterulae

Texte 6 : Guillaume de Poitiers (1071-10127)

Guillaume de Poitiers est le grand-père d'Aliénor d'Aquitaine, considéré comme le premier troubadour lyrique français. Ecrivain de langue d'oc (on pourra lire dans le texte médiéval les six premiers vers du poème), il chante ici l'amour qu'il éprouve pour sa dame, ce qu'on appelle la « fin'amor », préfiguration de l'amour courtois sans les prouesses du chevalier des romans.

*Farai chansoneta nueva,
Ans que vent ni gel ni plueva:
Ma dona m'assaya e-m prueva,
Quossi de qual guiza l'am;
E ja per plag que m'en mueva
No-m solvera de son liam.*

Ferai chansonnette nouvelle
Avant qu'il vente, pluie ou gèle
Ma dame m'éprouve, tente
De savoir combien je l'aime.
Mais elle a beau chercher querelle
Je ne renoncerai pas à son lien
Je me rends à elle, je me livre.
Elle peut m'inscrire en sa charte ;
Et ne me tenez pour ivre
Si j'aime ma bonne dame,
Car sans elle je ne puis vivre,
Tant de son amour j'ai grand faim.
Pour elle je frissonne et tremble,
Je l'aime tant de si bon amour !
Je n'en crois jamais née de si belle
En la lignée du seigneur Adam.
Elle est plus blanche qu'ivoire,
Je n'adorerai qu'elle !
Mais, si je n'ai prompt secours,
Si ma bonne dame ne m'aime,
Je mourrai, par la tête de [Saint Grégoire](#),
Un baiser en chambre ou sous l'arbre !
Qu'y gagnerez-vous, belle dame,
Si de votre amour vous m'éloignez ?
Vous semblez vous mettre nonne,
Mais sachez que je vous aime tant
Que je crains la douleur blessante
Si vous ne faites droit des torts dont je me plains.
Que gagnerez-vous si je me cloître,
Si vous ne me tenez pas pour vôtre ?
Toute la joie du monde est nôtre,
Dame, si nous nous aimons,
Je demande à l'ami Daurostre
De chanter, et non plus crier

Questions :

- 1) *Quelle définition de l'amour ce poème nous donne-t-il ?*
- 2) *Qu'est ce qui rapproche ce poème de certains poèmes de Ronsard, et qu'est-ce qui les différencie ?*